**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Журналистика факультеті**

**Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**

**«телеарнадағы жаңалықтар» пәні.**

**Телевизия – ұлттық идеология.**

**1– лабораториялық дәріс**

Студенттер лабораториялық дәрісте бейне көрсетілімдермен таныстырылады. Әр студент өз пікірін білдіре отырып, бейне қатардың жіктелуін талдайды. Соның негізінде тәжірибелік – машықтану әдіс-тәсілімен журналистік шеберлікке шындалады.

Әрі ізденіс пен ой процесінің байламын тауып, байыпты шешімге келеді. Өзінше тақырып таңдап, сценарлық үлгі негізінде тақырыптық жобаға әзірленеді.

**Сұрақтар:**

1. Ұлттық идеологияның мәнін түсіндіріп жаз.
2. Дәстүрлі әдеп – ғұрыптың түрлерін жаз.
3. «Ұлттық дәстүр» телехабарын талда.

**2. Лабораториялық дәріс**

Студенттер «Қазақстан», «Хабар», «КТК», «Алматы» телеарналарында берілетін ақпараттармен танысады. Әр телехабар мен ақпарат, телетуындылардың бейнекадрлық түзілімімен танысады. Жеке-жеке өз пікірлерін жазып, талдайды. Үш-төрт топқа бөлініп ақпарат әзірлейді. Лабораториялық дәрістін бұл тәсілі жедел ақпарат әзірлеу және оны қалай таратудың әдісіне бейімдейді.

**Сұрақтар:**

1. Интеллектуалды адам – интеллектуалды ұлт дегенді түсіндіріп жаз.
2. Телеарналардағы ақпараттардың берілу тәсілін айтып бер.
3. «Алматы» телеарнасы ақпарат – жедел сұхбатын талда.

**3.Лабораториялық дәріс**

Жалпы лабораториялық аудиторияға өз таңдаулары бойынша телетуынды көрсетіледі. Студенттер сол телетуындының идеялық мазмұн тұтастығына, режиссерлық, операторлық жұмыстың бірлігіне, кадр сыртында оқылған мәтінге өз тараптарынан пікірлерін білдіреді. Жеке-жеке тақырып беріліп сценарлық жоспар жасауға көшеді. Осының негізінде студенттердің ой желісі, идеялық пайымы қалыптасады.

**Сұрақтар:**

1. Рухани сана және өркениеттілік дегеніміз не?
2. Телехабарды талдауда идеялық мазмұн дегенді түсіндір.
3. «КТК» телеарнасының ақпартын талда.

**4 – лабороториялық дәріс.**

Студенттер өз қалауларымен тақырып таңдап, хабар әзірлейді. Сөз мәдениеті, сөйлеу мәнері, эфирдегі еркіндік пен эстетикалық талаптарға машықтанады. Әр студент өзінше жеке жоспар жасап, шығармашылық талапқа сай беосенділік танытады.

**Қолданылатын техникалық қоңдырғылар**:

1. Студия.
2. Телемонитор.
3. Бейнекамера.
4. Микрофон.
5. Монтаж компьютері.

**Сұрақтар:**

1. Эфирдегі сөз өнері дегеніміз не?
2. Мәдени қалып және шығармашылық сұхбаттың мәні неде?
3. «Атамекен» хабарын талда.

**5 – лабораториялық дәріс**.

Әр студент «Елім менің – шежіре» тақырыбында сценарий жазады. Оның жобасы мен мәтіндік үлгісін талқылайды. Студияда кадр сыртындағы мәтін оқылып, хабарды тусіру әзірлігі жүргізіледі.

**Сұрақтар:**

1. Тарихи деректі фильмдердің бейне жүйесін түсіндір.
2. Бүгінгі өркениет санатындағы телехабарларды ата.
3. Тарих толқынында хабарын талда.

**6 – лабораториялық дәріс**

Лабораториялық дәрісте студенттер тіл, мәдениет, көркемдік ерекшелік рухани концепция, философиялық тұғыр, тарих, сана мәселесінде өз беттерінше пайымдаулар жазады. Бейнетүсірілім жобасын жасайды. Әр студент өз тақырыбы негізінде хабар әзірлейді, пікір- сұхбат ақпаратын жүргізеді.

**Сұрақтар:**

1. Руханият концепциясы дегенді түсіндіріп жаз.
2. Телеэстетикалық мәдениеттің мәнін айтып бер.
3. Қазақстан ТВ «Ғасырлар үйі» – телехабарын талда.

**7 – лабораториялық дәріс.**

Студенттер тақырыбын таңдап , екеуарада сұхбат жүргізеді. Алдымен тақырыпты эерделеп, тұжырымдап алады. Яғни, тікелей сұхбатқа дайындалады. Бірі маман, екіншісі жүргізуші, сұхбат алушы. Алайда бұл жедел сұхбат түрінде машықтандырылады.

**Пайдаланылатын техникалық құралдар**

1. Бейнекамера
2. Микрофон
3. Штатиф
4. Киім үлгісі
5. Студия
6. Жарық қондырғылары
7. Телемонитор

**Сұрақтар:**

1. Ресми сұхбаттың табиғаты дегеніміз не?
2. Телевизияны неліктен телеөндіріс орталығы дейміз?
3. «Озекжарды» (Қазақстан ТВ) сұхбатын талда.

**8 – лабораториялық дәріс**

Студенттер  **«**Денсаулық**»** тақырыбына сценарий жазады. Сценарлық үлгі дайындалған соң, оны талқылап, қайта қарап шығады. Түзетеді: Келесі лабораториялық дәрісте берілген тақырып негізінде студияға дәрігер маман шақырылып, хабар түсіріледі.

2 Түсірілген телехабарды өндеу барысында студенттердің кем-кемтігі бірден танылады. Бұл жастарды теориялық бағыттарын ашықтауға бірден-бір көмекші дәріс болғандықтан студенттер іріктеліп, екі журналист жүргізуші, бір дәрігер - маман қатысады.Қалған студенттер студия қонақтары ретінде сұрақ - жауапқа көшеді. Осындай машықтану тәсілі студенттерді өз мамандықтарын игеруге жол ашады.

**Сұрақтар:**

1. Телехабардың теориялылығы дегеніміз не?
2. Тақырып таңдаудағы журналистің ізденісі немен өлшенеді.
3. **«**Дауа**» (**Қазақстан ТВ**)** телехабарын талда.

**9 – лабораториялық дәріс.**

Техникалық құралдардың көмегімен студенттер студиялық шығармашылыққа әзірленеді. Ақпараттар мәтінін оқу дағдысына машықтанады. Әр студент ақпарат мәтінін әзірлейді.

**Техникалық қондырғылар:**

1. Бейнекамера
2. Микрофон
3. Суфлер мониторы

**Сұрақтар:**

1. Әлеуметтік – қоғамдық мәні бар телехабарлар жөнінде жазыңыз.
2. Телеарнаның саяси бағыты дегенді түсіндіріңіз.
3. «Сағындырған әндер-ай» (Қазақстан ТВ) бағдарламасын талдаңыз.

**10 – лабораториялық дәріс**

Топ-топқа бөлінген студенттер дайын бейнетүсірілімді өндеуге кіріседі.Екінші топ бейнетүсірілімге шығады. Үшінші топ студиялық хабар жүргізеді.

**Лабораториялық дәрістің техникалық құралдары:**

1 – ші топ. Монтаж столында

1. Компьютер
2. Монитор
3. Өндеу бағдарламасы
4. Көмекші инженер маманы.

2- ші топ. 1. Бейнекамера

2. Штатиф

3. Микрофон – петличка

4. Инженер – маман.

3-ші топ 1. Телестудия

2. Бейнекамера

3. Микрофон

4. Монитор

5. Инженер – маман

**Сұрақтар:**

1. Телеарна мұрағатын пайдалануды түсіндіріңіз.
2. Телеарнадағы тарихи дәстүрдің жалғасы дегеніміз не?
3. 31 телеарнасының ақпаратын талда.

**11 – лабораториялық дәріс.**

Студент жастар еркін тақырыпта әңгіме жазып, соның желісімен сценарлық жоба әзірлейді. Қысқа да ңұсқа сюжеттер жиынтығынан үлкен ой тудырарлық мақсатқа бекінеді. Бұл тәсіл біріншіден, студентті жедел ойлауға жетелесе, екіншіден, бейнекадр құрастырып, сюжеттік туындыдан телетуындыға ұластыруды үйренеді.

**Қолданылатын телетехникалар:**

1. Бейнетаспа
2. Компьютер
3. Өндеу столы

**Сұрақтар:**

1. Сұхбаттың идеялық көркемдігі дегеніміз не?
2. Телехабардың философиялық тақырыптылығы дегенді түсіндір.
3. **«**Сіз не дейсіз?**»** (Қазақстан ТВ)телесұхбатын талда.

**12 – Лабораториялық дәріс**

Студенттер өз қалаулары бойынша тақырып таңдап, телебағдарламаның жоспарын жасайды. Әншілер орындаған белгілі бір әнді талқылап, оның ұлттық құндылығы қандай деген сауалға жауап іздейді. Бұл тәсіл студенттерді өз бетінше ойлауға, жазуға, ізденуге талпындырады. Пікірлерін жазбаша қағазға түсіреді. Бір-бірінің еңбегіне баға беріп машықтану дәрісі өткізіледі.

**Сұрақтар**

1. Ән-күйдің телекөріністегі рухани құндылығы дегеніміз не?
2. Телеарнадағы шоуға ұласқан айтыстың кемшілігі неде?
3. Евразия жаңалықтарын талда.

**13 – лабораториялық дәріс.**

Безендірілген студияда студенттер «Кемеңгер келбеті» тақырыбында телехабар ұйымдастырады. Алайда, бірінші кезекте бұл тәсіл әзірлік ретінде өткізіледі. Ол үшін студенттер мынандай сұрақтарға дайындалады.

1. Идеялық ұсыныс қандай?
2. Тақырып қандай болуы керек?
3. Сценарлық жоспар жасалынды ма?
4. Сценарлық үлгінің кестесі әзірленді ме?
5. Кадр сыртында оқылатын мәтіндік үлгі бар ма?
6. Студияның безендірілуі тақырыпқа сай ма?
7. Ұйымдастырушы топ құрамы кімдер?

Студиялық шығармашылық ұжым

Хабарды жүргізгендер

Редакторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссеры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Операторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Компьютерде өңдеген\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дыбыс режиссеры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мәтінін оқыған\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті

Журналистика факультеті\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ топ.

М.К.Барманқұлов атындағы телерадиокешені.

Алматы 2018.

**Сұрақтар**

1. Телехабардың маңызы дегеніміз не?
2. Телевизия – таным құралы дегенді түсіндір
3. «Білім» телеарнасы Ғылыми кеңес бағдарламасын талда